DIMITRI 4 ALBERTI

CUTTING EDGE

OP HET SCHERP VAN DE SNEDE



CUTTING EDGE

OP HET SCHERP VAN DE SNEDE

4



tekst
FRANCESCO DIMITRI

tekeningen
MARIO ALBERTI

inkleuring
ENID BALÁM

UITGEVERIJ

Met dank aan David Chauvel en Guy Delcourt
omdat ze met ons over het scherp van de snede van de Cutting Edge hebben gelopen.
Francesco Dimitri & Mario Alberti

Met dank aan mijn lieve vrouw Lia voor de voorbereiding van de inkleuring en aan het
Delcourt-team dat me heeft verwelkomd in de wereld van het stripverhaal,
die veelomvattende en multiculturele kunst.
Enid Balám

SAMENVATTING VAN DE VORIGE ALBUMS

Mark, Stella en Delroy hebben het opgenomen tegen Léon Bellamy, een Edger en zeer getalenteerde dief. De uitdaging: een magische spiegel in handen krijgen die in het bezit is van een verzamelaar en multimiljardair. Tijdens deze proef blijkt dat Delroy, gediagnosticeerd als psychopaat, helemaal geen gevoelens heeft en niet in staat is goed van kwaad te onderscheiden. Onze Edgers komen als verliezers uit de strijd: Léon heeft ze erin geluisd en vertrekt met de spiegel. Maar wat hij daarin ziet, heeft hem zo'n angst aangejaagd dat hij besluit zich terug te trekken uit de dodecathlon en een zo groot mogelijke afstand te scheppen tussen hemzelf en Leviathan. Maar is dat niet te laat? Het spel nadert zijn einde... Macziewski kondigt Mark, Stella en Delroy aan dat een oorlog onvermijdelijk is. En Mark ontmoet eindelijk de mysterieuze Aziatische die hem al sinds de dood van Jirakee achtervolgt. Hoewel het nauwelijks voorstelbaar is, lijkt ze in staat de toekomst te voorspellen... Duidelijk is dat ze aan het eind van de reis zijn gekomen. Ofwel... op het scherp van de snede.

Een serie onder redactie van David Chauvel

Eerste druk september 2016

Tekst Francesco Dimitri
Tekeningen Mario Alberti
Inkleuring Enid Balám
Vertaling Mariella Manfré
Vormgeving Rudy Vrooman
Cutting Edge, volume 4, Dimitri – Alberti

Oorspronkelijke titel: *Cutting Edge 4*

Uitgeverij L is een imprint van uitgeverij Don Lawrence Collection, Oosterhout

ISBN 978 90 245 7444 5 (SC)
ISBN 978 90 245 7447 6 (HC)
NUR 361

www.uitgeverijl.nl
www.donlawrencecollection.nl


IK HEET SHŪ GUĀNG TS'AI. JULLIE MOGEN ME AURORA NOEMEN.
IK HEB LEVIATHAN OPGERICHT MET ÉÉN DOEL.
GELD?
NEE. IK WILDE MIJN TWEELINGBROER HAO-HAN TEGENHOUDEN. JULLIE HEBBEN VAST WEL OVER HEM GEHOORD... ONDER DE NAAM ARCHIBALD TS'AI.
DE OPRICHTER VAN DE KERK VAN DE INTEGRITEIT!
DIE JA.
MAAR HOEZO TEGENHOUDEN? DAT IS GEWOON EEN ONSCHULDIGE MAFKEES.
HIJ IS ALLESBEHALVE ONSCHULDIG. MAG IK DE SPIEGEL VAN DR. DEE ZIEN?
HIER.
WAT ZE ZEGGEN OVER DEZE SPIEGEL IS WAAR. HIJ ZOU ME ONGELOOFLIJK KUNNEN HELPEN.
OM UW BROER TEGEN TE HOUDEN?
OM DE WERELD TE REDDEN.

IERLAND, 20 MAART 2000.

IK HOOP ECHT DAT DIT SNEL VOORBIJ IS.

EEN BEETJE RESPECT IS WEL OP Z'N PLAATS.

PAPA HAD NOOIT IN DEZE SHITZOOI MOETEN INVESTEREN.

ALSJEBLIEFT, ARCHIBALD...

...WE ZIJN HIER OM ZIJN LIJK OP TE HALEN.

JA. AARDIG VAN DIE OUWE. HIJ KON ZIJN HARTAANVAL NATUURLIJK NIET IN VEGAS KRIJGEN!

WAT IS DAT?








WAT IS ER GEBEURD?


ARCHIBALD...?


ALLES GOED MET U?
ER ZOU HIER EEN AUTO MOETEN ZIJN...


IK ZIE GEEN AUTO.
EN HET ONWEER... HET ONWEERDE HIER! IK ZOU DRIJFNAT MOETEN ZIJN. WAAROM IS DAT NIET ZO?


HET HEEFT HIER AL VIJF DAGEN NIET GEREGEND, MEVROUW. DE MOOISTE ST. PATRICK'S OOIT.
ST. PATRICK'S WAS OP DE 17DE.
HET IS DE 17DE.


HET IS DE 20STE.




NIET?
NEE.


MIJN TELEFOON IS DOOD.
ER IS HIER SOWIESO GEEN BEREIK.

EEN STUKJE VERDEROP IS EEN PUB. IK GA KIJKEN OF IEMAND EEN AUTO HEEFT.
BEDANKT.






OH!
ONZE AUTO WERD GERAAKT DOOR DE BOLBLIKSEM.

EEN METEOROLOGISCH FENOMEEN WAAROVER NIET VEEL BEKEND IS.

HET WAS ECHT ANGSTAANJAGEND. DE BLIKSEM HAD ARCHIBALD EN MIJ NIET ZOMAAR GERAAKT...

...MAAR ONS BUITEN DE TIJD GEPLAATST.

HIJ HAD MIJ DRIE DAGEN TERUG GEBRACHT. IK RAAKTE BUITEN BEWUSTZIJN OP 20 MAART EN KWAM BIJ OP DE 17DE. DAT DACHT IK TENMINSTE, AANVANKELIJK.

MAAR HET BLEEK IETS GECOMPLICEERDER TE LIGGEN.

DE TIJD, DE RUIMTE, DE TOTALITEIT VAN HET UNIVERSUM WORDEN BEPAALD DOOR WAT MEN INFORMATIE NOEMT. PROFESSOR ITOU, JULLIE OUDE TEAMLID, WAS DE GROOTSTE SPECIALIST OP DAT GEBIED.

HIROSHI WAS EEN SCHOFT.

DAT IS WAAR.

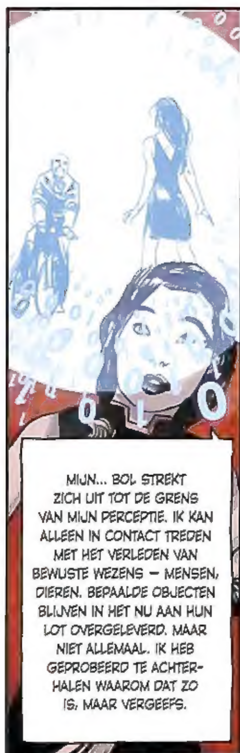
DE BLIKSEM CREËERDE EEN BOL VAN INFORMATIE OM ME HEEN. INFORMATIE DIE MET MIJ IN CONTACT KOMT ZAL, ALS HIJ BIJ EEN ACTIEF BEWUSTZIJN HOORT, DRIE DAGEN TERUGGAAN IN ZIJN EIGEN VERLEDEN.

ER EVEN VAN UITGAAND DAT IK U GELOOF. EN DAN? ALS WE DRIE DAGEN IN HET VERLEDEN LEVEN, VERANDERT ER VOOR ONS NIETS. WE GAAN GEWOON DOOR MET ONS LEVEN, NET ZOALS DOC IN BACK TO THE FUTURE 3.

WIJ ZIJN NU MET U IN CONTACT.

JULLIE ZIJN NU IN JULLIE VERLEDEN.

WAS HET MAAR ZO SIMPEL.





DAT WAS OMDAT HIJ ME NIET MEER WAARNAM: TOEN HIJ ME NIET MEER KON ZIEN EN HOREN IS HIJ TERUGGEKEERD NAAR ZIJN NORMALE RUIMTE-TIJD, HET HEDEN.











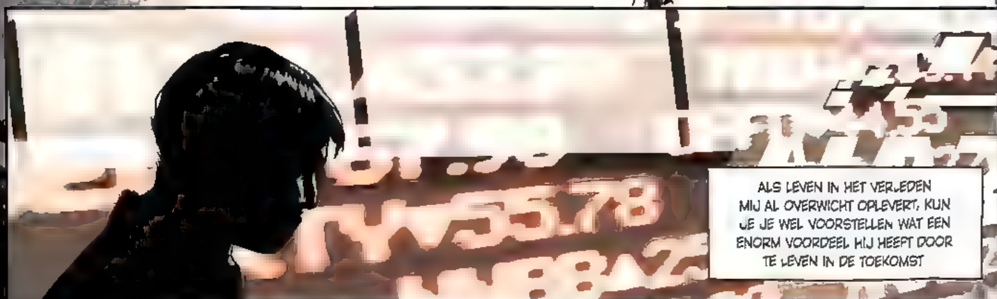




IK HEB ER EEN JAAR OVER GEDAAN OM TE BEGRIJPEN WAAR ARCHIBALD NA HET ONGELUK TERECHT WAS GEKOMEN. DE BLIKSEM...

.. HAD HEM DRIE DAGEN DE TOEKOMST IN GESTUURD.

WAT HEEL SLECHT NIEUWS WAS.











DUS HEB IK LEVIATHAN OPGERICHT. OM EEN WAPEN TE HEBBEN ALS TEGENWICHT VOOR ARCH BALDS PLANNEN.

IK LIET MOLLEN INFILTREREN IN DE KERK EN WACHTTE AF.








ARCHIBALD BERE DT EEN VEEL GROTERE CRISIS VOOR. OM DE WERELDMARKT VOORGOED TE VERNIETIGEN. MILJOENEN MENSEN ZULLEN IN ARMOEDE WORDEN GESTORT.
ONZE HELE MAATSCHAPPIJ ZAL INSTORTEN.



EN . HOE GAAT ARCHIBALD DAT VOOR ELKAAR KRIJGEN?
DAT .S EEN VAN DE DINGEN DIE K HOOPTE HELDER TE KRIJGEN MET DE DODECATHLON.
OFTEWEL?
OFTEWEL AL JULLIE PROEVEN HADDEN TE MAKEN MET BELANGEN VAN ARCHIBALD. IK KENDE DE DETAILS VAN ZIJN PLAN NIET, IK WIST NIET WAAR IK MOEST INGRIJPEN.
DUS BESLOOT IK VAN ALLE KANTEN AAN TE VALLEN.
MET DE HULP VAN DE BRILJANTSTE GEESTEN VAN DE PLANEET.
PRECIES.
MAAR DE DODECATHLON IS MISLUKT.
ARCH BALD WAS DICHTER BIJ ZIJN DOEL DAN K DACHT. HIJ HEEFT DE CRISIS IN GANG GEZET
HOE KAN HET DAT DAT NIEMAND IS OPGEVALLEN?



VANUIT ONS OOGPUNT IS HET NOG NIET GEBEURD. HET DUURT NOG EVEN VOOR HET GEBEURT. IK LEEF IN HET VERLEDEN; EN JULLIE OOK, ZOLANG JULLIE BIJ MIJ ZIJN.

DAT BETEKENT DAT WE HET HEDEN VERANDEREN DOORDAT WE PRATEN.

JA. DE DODECATHLON IS MISLUKT. DUS IK ZOEK EEN BENADERING DIE ME DE OVERHAND OPLEVERT.

U HEBT MIJN HULP INGEROEPEN

IK HEB JE VERTELD HOE DE PROEF MET LÉON AF ZOU LOPEN OM JE TE OVERTUIGEN VAN MIJN GOEDE BEDOELINGEN.

WAAROM IK?

JIJ BENT DE MINST HEBBERIGE PERSOON DIE IK OOIT HEB GEKEND. JIJ VINDT JEZELF VEEL TE INTELLIGENT OM... BEZIT NA TE STREVEN.

IK WEET NIET OF DAT EEN COMPLIMENT IS. MAAR, EH... WAT WORDT ER PRECIES VAN MIJ VERWACHT?

HET PLAN VAN MIJN BROER KEN IK NIET, MAAR EEN VAN DE BELANGRIJKSTE ELEMENTEN WEL. DAT MOETEN WE VERIFIËREN, IN MIJN TIJD, OM EEN KANS TE HEBBEN DE CRISIS TE STOPPEN VOOR HIJ VAN START GAAT.

Anchor Line

GOVERNOR'S ISLAND

ARCHIBALD IS IN DE TOEKOMST: HIJ ZAL ONS ZIEN AANKOMEN.

IK GA ALLE ANDERE EDGERS OPDRACHT GEVEN ALLE BELANGRIJKE OPERATIES VAN DE KERK TE DWARSBOMEN.

DE GROOTSTE AFLEIDINGS-MANOEUVRE OOIT

DAN IS ER NOG ÉÉN DING DAT U ONS NIET HEBT UITGELEGD: DE SPIEGEL VAN DE DUIVEL.

WAT HIJ ECHT DOET IS HET PATROON VAN HET INFORMATIEVELD VAN DEZE PLANEET TONEN

MENSEN DIE EEN LINK MET DE SPIEGEL HEBBEN, KUNNEN ER MISSCHIEN AFWIJKINGEN IN ONTDEKKEN.

AFWIJKINGEN ZOALS IK, OF MIJN BROER. WAT BETEKENT DAT WE HEM KUNNEN GEBRUIKEN OM ERACHTER TE KOMEN WAAR ARCHIBALD ZICH HEEFT VERSCHOLEN

ENIGE PROBLEEM: GEEN VAN ONS HEEFT EEN LINK MET DE SPIEGEL.



















Events 20+

PAGES

Conservative Matters 8

Violet Firth

Just now

L'ÉGLISE DE LA TOTALITÉ A QUELQUE CHOSE À VOUS DIRE

MOGE DE WERELD VERVALLEN EN BRANDEN...

...EN WEDER OPSTAAN IN MIJN BEELD!

HET GROOTSE FINANCIËLE COMPLOT VAN JE BROER...

...ONTSTAAT IN HET RIOOL?

IK WEET DAT DE KERK HIER BENEDEN EEN BELANGRIJK PROJECT HEEFT ONDERGEBRACHT.

MAAR JE WEET NIET WAT HET IS.

IETS BELANGRIJKS: ARCHIBALD HAD ZELF DE TOUWTJES IN HANDEN EN HIJ IS ER EEN WEEK VOOR DE CRISIS BEGON MEE OPGEHOUDEN. HET IS ONS BESTE SPOOR.

JE VERBAAST ME

DAT WEET IK.

WEINIG MENSEN ZOUDEN MET HUN OGEN OP EEN SPIEGEL GERICHT DOOR HET RIOOL KUNNEN STRUINEN

WAT KAN IK ERAAN DOEN? SPIEGELS ZIJN DOL OP ME

YEP, MAAR JE ZOU EEN OF ANDERE GAVE MOETEN HEBBEN OM ER IETS MEE TE KUNNEN.

JA, JA, LAAT MIJ NU MAAR EVEN. IK HEB GEEN GAVEN NODIG. IK HEB ZAT ANDERE TALENTEN

WE ZIJN ER BIJNA.

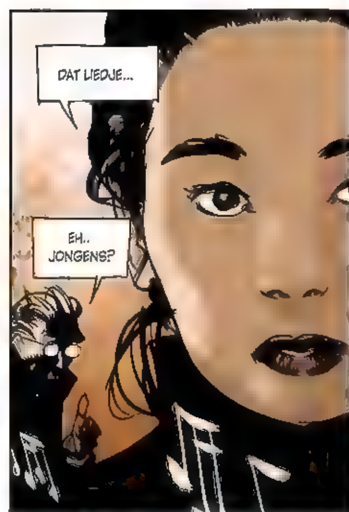
IS HET WAAR DAT HIE EEN GROEP DAKLOZEN ZIT?

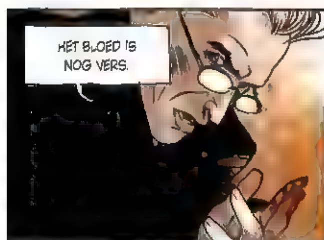














CUTTING EDGE


MAAK JE NIET DRUK. ARCHIBALD IS ER NIET.
HOE WEET JE DAT ZO ZEKER?
I FEEL THE WORLD, IT'S CLOSING IN ON ME.


HET IS EEN INTELLIGENTE VENT, MAAR BESLIST GEEN GENIE. ZIJN ENIGE VOORDEEL IS DAT HIJ DRIE DAGEN IN DE TOEKOMST LEEFT...
HERE COME THE STARS, TUMBLING AROUND ME...


...MAAR AURORA NEEMT IEDEREEN DIE ZE TEGENKOMT DRIE DAGEN MEE NAAR HET VERLEDEN.
DUS ALS DE TWEELING ELKAAR TEGENKOMT, WORDEN ZE ALLEBEI NAAR HET HEDEN GEBRACHT.
DAN RAKEN ZE DUS HUN VOORDEEL OP ONS KWIJT.


HIER LIGT EEN BEHOORLIJKE SMAK BLOED.
MAAR GEEN KOGELINSLAG.
I'D BE A FOOL TO GO ON AND ON...


VOOR ZOVEEL BLOED IS GEEN BLAFFER NODIG.
WAT DAN WEL?
DOORZETTINGSVERMOGEN.

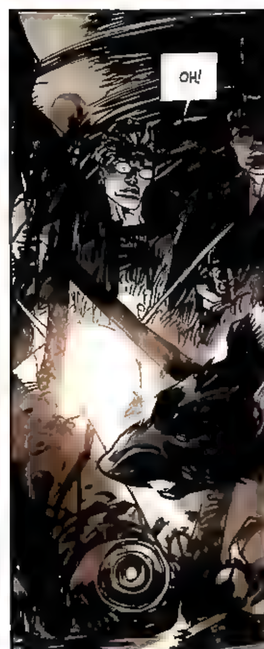

DE KERK HEEFT TOM GEDOOD EN ONS EEN BOODSCHAP GESTUURD.
WAAROM? ONS VERMOORDEN ZOU VEEL LOGISCHER ZIJN
...NO ONE WOULD CARE NO ONE WOULD CRY...

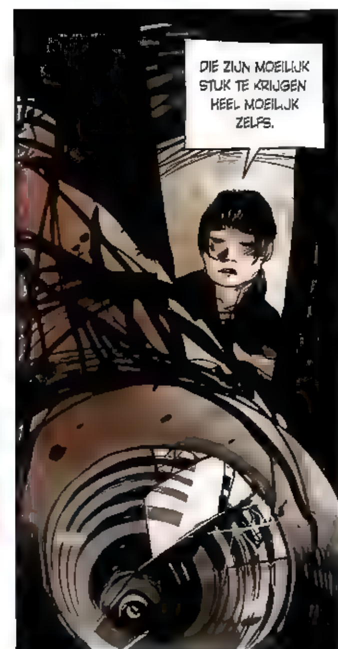

DAT IS MISSCHIEN WAT ER GAAT GEBEUREN. MISSCHIEN ZIJN WE AL IN DE VAL GETRAPT
...IF I SHOULD LIVE IF I SHOULD LIVE OR DIE


IK STEL VOOR: OP NAAR DE MUZIEK...


...EN DANSEN









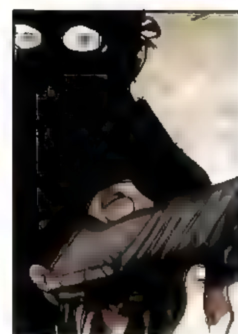






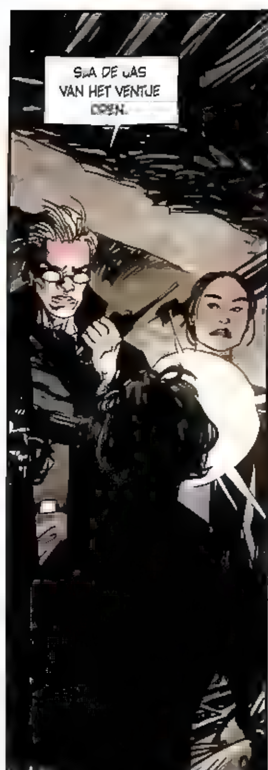








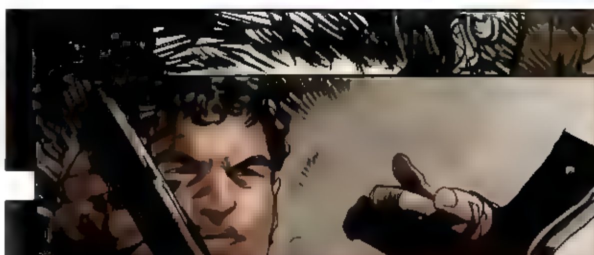
CUTTING 17 EDGE

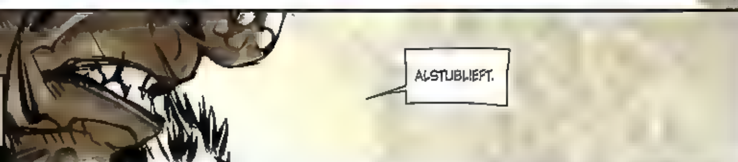

SLA DE JAS VAN HET VENTJE OPEN.




WIE BENT U?
LAAT JE WAPENS VALLEN, ANDERS VLIEGT IEDEREEN DE LUCHT IN.


PRIMA.




ALSTUBLIEFT.


EN NU, VOLG HEM. GEEN GRAPJES, ANDERS...


...VLIEGT IEDEREEN DE LUCHT IN. IK SNAP 'T. IK VROEG WIE U BENT.


DE MEESTER VAN DEZE PLEKKEN.


NIET IETS OM TROTS OP TE ZIJN, ALS IK ZO VRIJ MAG ZIJN.


EN WAAR BRENGT U ONS HEEN?

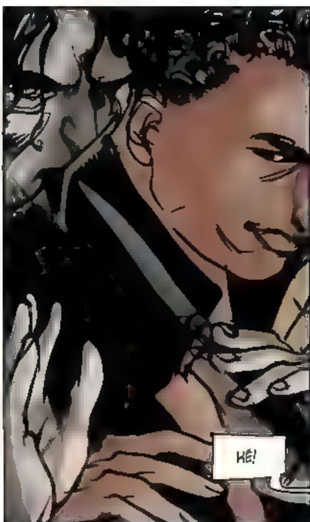
NAAR EEN FEESTMAAL.

ZOALS DE GEWOONTE IS...

...VOOR ER GEOFFERD WORDT.

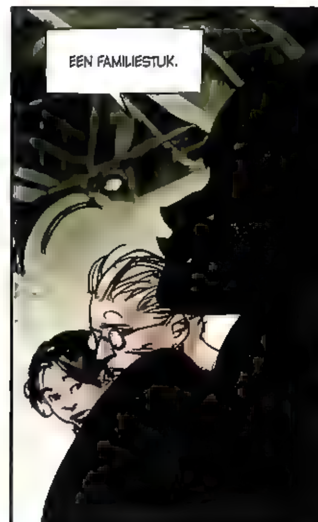
WHAT NOW MY LOVE...



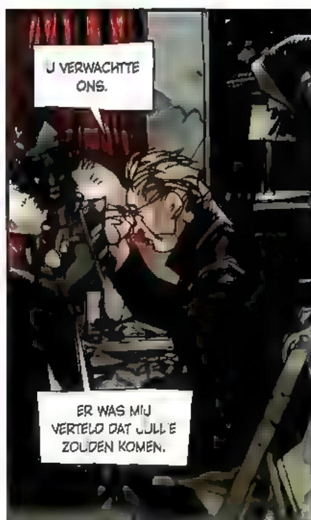

HÉ!

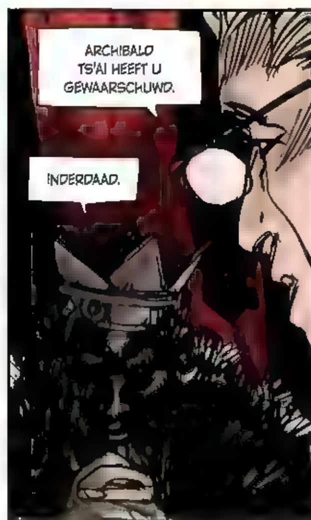

DAT IS GEEN WAPEN.


EN WAT ZOU HET DAN WEL ZIJN?
...WATCHING MY DREAMS TURN TO ASHES...

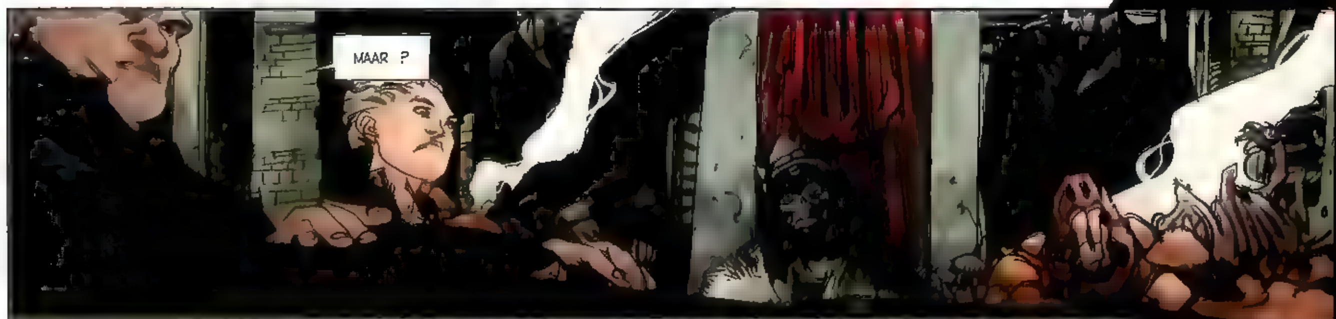

EEN FAMILIESTUK.


HOU MAAR. U KUNT WEL WAT TROOST GEBRUIKEN.


U VERWACHTTE ONS.
ER WAS MIJ VERTELD DAT JULLIE ZOUDEN KOMEN.


ARCHIBALD TS'AI HEEFT U GEWAARSCHUWD.
INDERDAAD.


EN NU... LAAT ME RADEN: U GAAT ONS DODEN?
DAT ZOU ARCHIBALD HEEL LEUK VINDEN.


MAAR ?


MAAR DAT GEEFT ZO'N ROMMEL.


U HEBT TOM GEDOOD.
NEE, DAT GING OM EEN OFFER, NET ALS BIJ JULLIE.


ALS IK ZO VRIJ MAG ZIJN, MENSEN OFFEREN KOMT MEESTAL NEER OP MENSEN DODEN
OH, NEE, NEE, NEE! DE OFFERS DIE WE HEM AANBIEDEN ZIJN ZEKER LEVEND. DE MINOTAURUS SLACHT ZE ZELF.


DE MINOTAURUS... EEN MYTHISCH WEZEN, HALF MENS HALF STIER. EN U ZEGT DAT ER EEN IN DEZE TUNNELS ZIT?


HET IS MIJN ZOON.


WAT ZEGT U?
ARCHIBALD HEEFT HEM GEMAAKT TOT WAT HIJ NU IS.

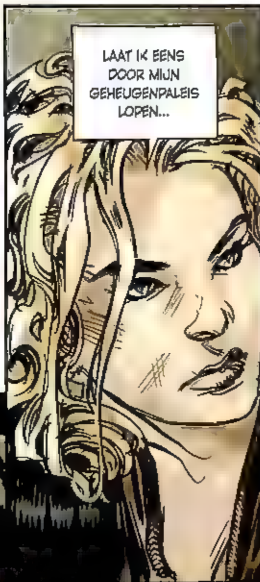

HIJ WAS DUS NIET ALTIJD AL... EEN MINOTAURUS.
HIJ WAS EEN SOORT VRIJE VOGEL. U WEET NIKS.

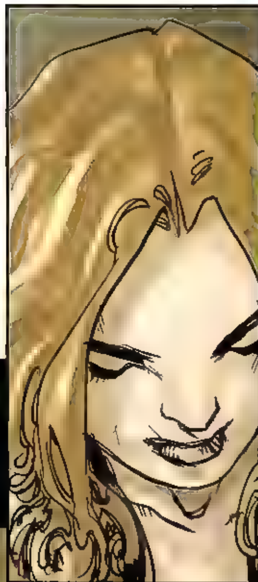

IK WEL.

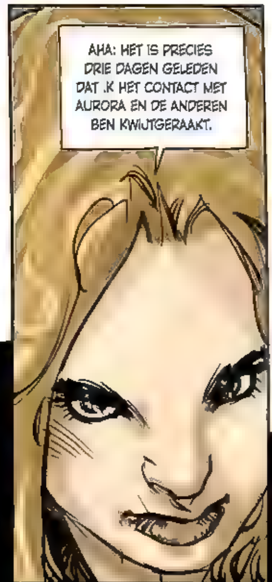

HET IS TIJD.


HET IS DE MUZIEK.
I WALK THE NIGHT, WITHOUT A GOAL...
MIJN ZOON...
...VAL AAN
ER IS IETS MIS MET DE MUZIEK.
HOE WEET JE DAT?
EEN VAN DIE TYPES DAAR.
HET WORDT STEEDS HARDER!
...WATCHING MY DREAMS TURN TO ASHES...

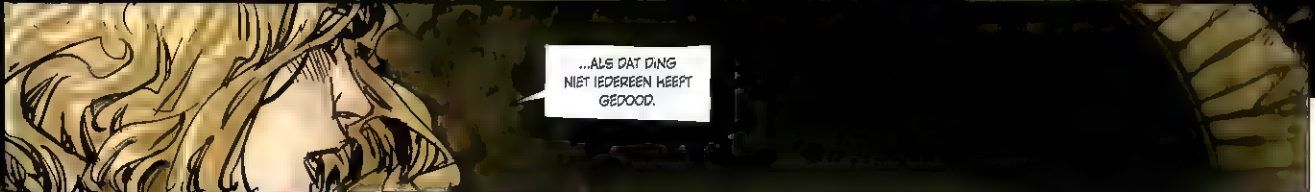

IK GA DOOD VAN DE HONGER.


LAAT IK EENS DOOR MIJN GEHEUGENPALEIS LOPEN...




AHA: HET IS PRECIES DRIE DAGEN GELEDEN DAT IK HET CONTACT MET AURORA EN DE ANDEREN BEN KWIJTGERAAKT.


WAT DUS BETEKENT DAT IK OP HET PUNT STA ZE KWIJT TE RAKEN. DE CAVALERIE ZOU NU MOETEN ARRIVEREN...

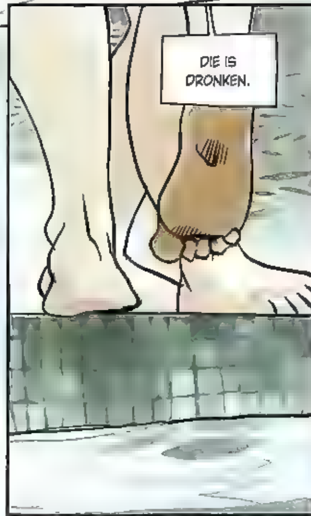

...ALS DAT DING NIET IEDEREEN HEEFT GEDOOD.


VAN DE POSITIEVE KANT: IK HEB GELEERD DIT TE GEBRUIKEN. IK HOOP DAT MIJN 'K' IN HET VERLEDEN DE BOODSCHAP ONTVANGT.


NEE.

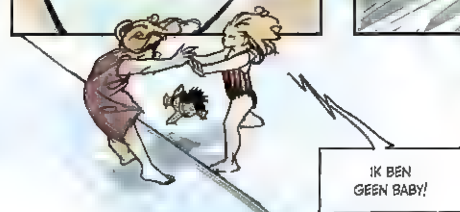

GEEF TERUG! DAT IS VAN MIJ!
ALSJEBLIEFT NIET.


HET WAS VAN JOU, NU IS HET VAN MIJ.
IK GA HET TEGEN MAMA ZEGGEN!

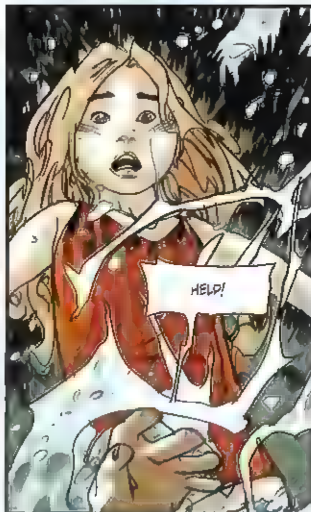

DIE IS DRONKEN.

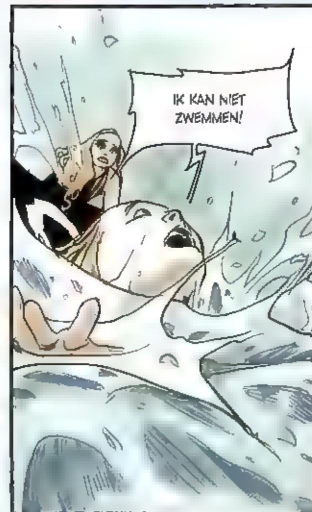

WAAROM BEN JE ZO GEMEEN?

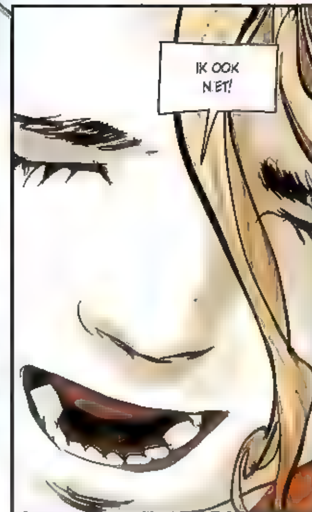

WAT BEN JE TOCH 'N BABY.


IK BEN GEEN BABY!

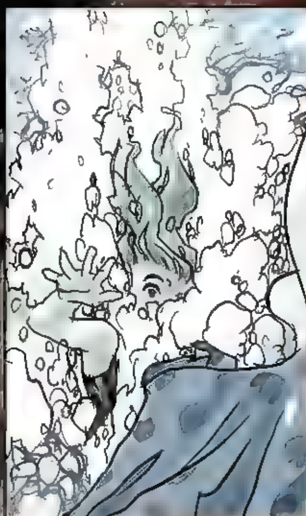

SPLASH

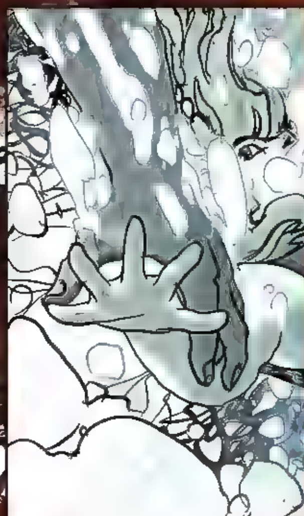

HELP!


IK KAN NIET ZWEMMEN!


IK OOK NIET!

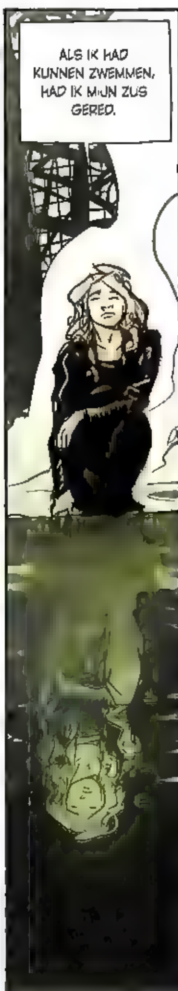




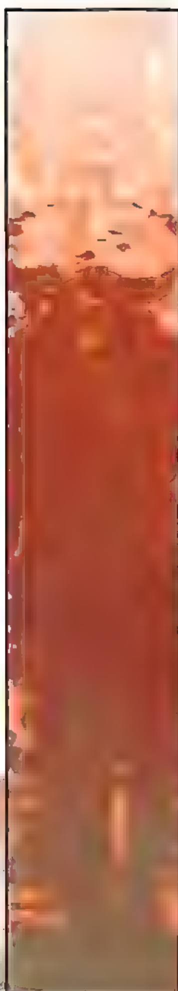




WAAR IS MIJN ZUS?








TOE, AURORA. .
ER IS IETS MET JE GEBEURD TOEN DE MUZIEK ONS OVERVIEL. .
ANDERS WAS JE MET ONS IN CONTACT GEBLEVEN EN ZOUDEN ER NIET DRIE DAGEN VOORBIJ ZIJN.
...WAAR BEN JE?
MAAR JE BENT NIET DOOD. DAT KAN NIET.
IK LAAT NIEMAND MEER DOODGAAN.
JA, JA, IK WEET HET: ALS JE IN JEZELF PRAAT, IS DAT EEN TEKEN DAT JE GEK WORDT.
DAT IS HET, IK BEN GEK.
AURORA...?
JIRAKEE!

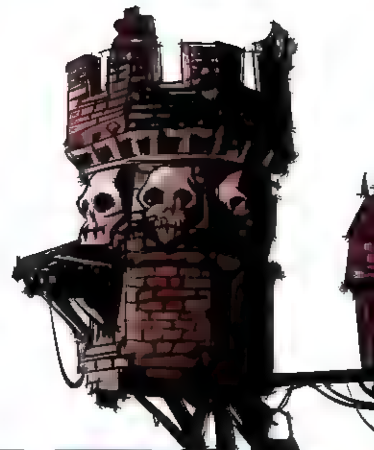

DAT IS LANG GELEDEN


JE BENT DOOD.
IK WEET 'T


BEN JE EEN SPOOK?
ALLEEN HIER.

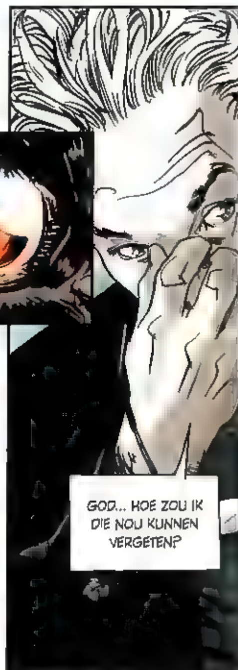

DUS ER ZIT ECHT EEN STEEKJE BIJ ME LOS.


VOOR EEN GENIE BEN JE NIET ZO SLIM.




JIJ BENT HET NIET: HET KOMT DOOR DE MUZIEK.

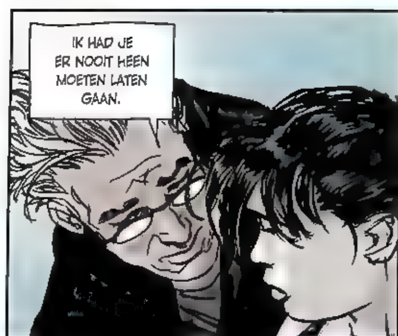

DE MUZIEK...?
HERINNER JE JE CARLOS NOG, EN DE S RENE?

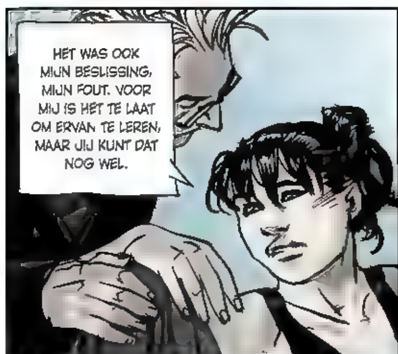

GOD... HOE ZOU IK DIE NOU KUNNEN VERGETEN?


WE MAKEN ALLEMAAL FOUTEN.


EN EEN VAN DE MIJNE HEEFT JOU JE LEVEN GEKOST


DAT IS WAAR


IK HAD JE ER NOOIT HEEN MOETEN LATEN GAAN.


HET WAS OOK MIJN BESLISSING, MIJN FOUT. VOOR MIJ IS HET TE LAAT OM ERVAN TE LEREN, MAAR JIJ KUNT DAT NOG WEL.


WAT LEREN?
JE BENT WAARSCHIJNLIJK DE INTELLIGENTSTE MAN VAN DE PLANEET, MARK UNDERWOOD.


IK WEET 'T.
DIE OOK DE MINSTE ILLUSIES HEEFT.

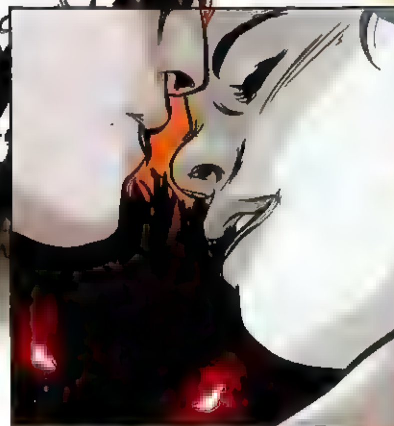
WAT JE VRESELIJK ARROGANT MAAKT. ALLE INTELLIGENTIE VAN DE WERELD BETEKENT NIETS ALS JE GEEN GOED MENS BENT.

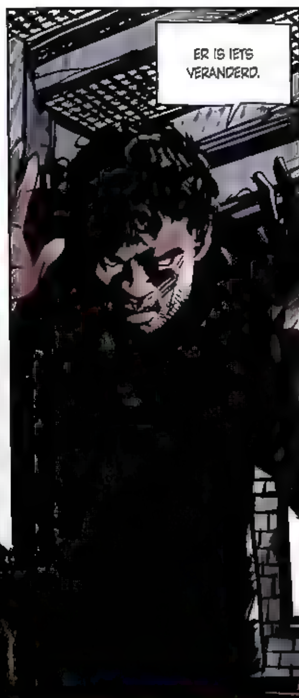



IK DOE M'N BEST.
PROBEREN BESTAAT NIET. DOE HET OF DOE HET NIET, DAT IS ALLES.


HANG NIET DE YODA UIT!
MET JOUW HERSENEN, MARK, BESTRIJD JE MONSTERS OF JE SLUIT JE ERBIJ AAN.


JE WAS BUITENGEWOON. IK WAS VERLIEFD OP JE. DAT BEN IK NOG STEEDS.




ER IS IETS VERANDERD.


DELROY?
AURORA? BEN JIJ DAT?


JA, IK BEN HET.
DENK IK.

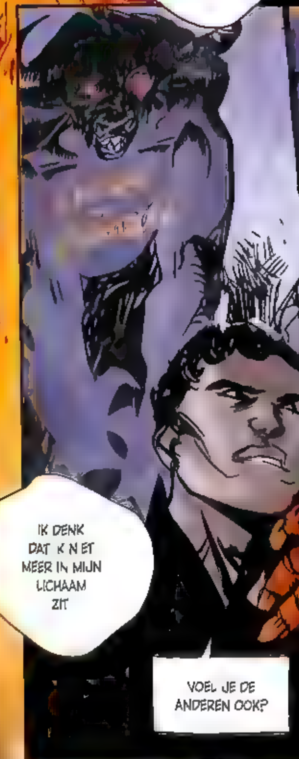

WAAR BEN JE?
GEEN IDEE. IK WEET NIET WAT ER MET JULLIE IS GEBEURD, MAAR HET HEEFT NIET HETZELFDE EFFECT GEHAD OP MIJ. VAST OMDAT IK EEN AFWIJKING BEN.
ZIE JE ME?


IK .. VOEL JE. BETER KAN IK HET NIET UITLEGGEN.


HARRYHAUSEN
NEW FILM



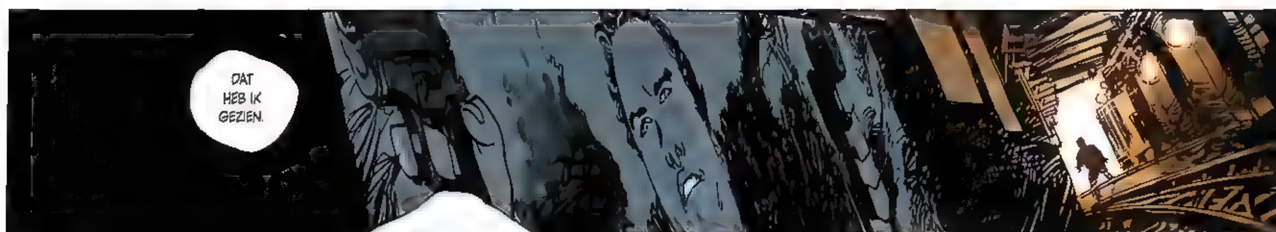



IK DENK DAT K N ET MEER IN MIJN LICHAAM ZIT
VOEL JE DE ANDEREN OOK?

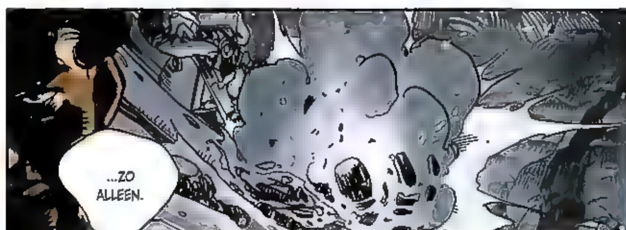

JA MAAR JIJ BENT DE ENIGE DIE K KAN BEREIKEN.
WAAROM?

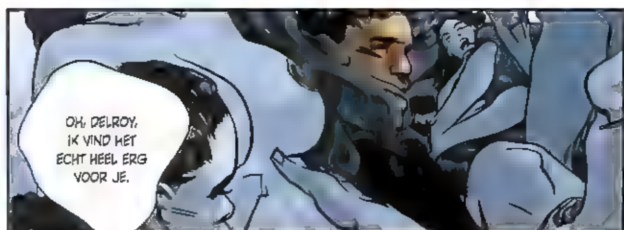

ER ZIT EEN SCHERM TUSSEN HEN EN MIJ. EEN SCHERM VAN SPIJT VAN ANGST.


DAT IS NIET ECHT MIJN DING.

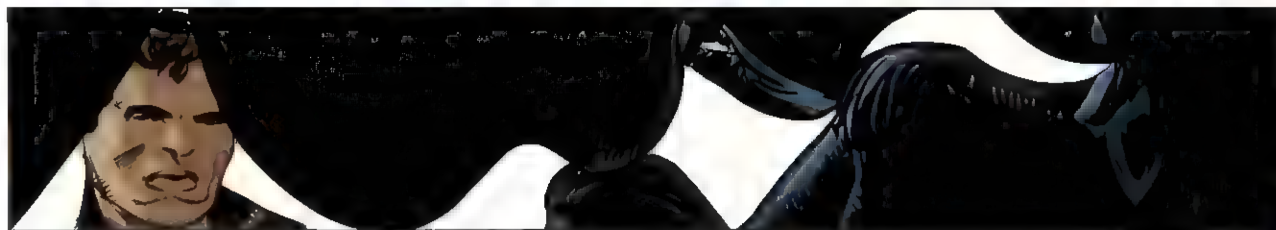

DAT HEB IK GEZIEN.


ALLES WAT JE HEBT GEDAAN... EN TOCH, JE HEBT NERGENS SPIJT VAN. JE BENT ZO LEEG..


...ZO ALLEEN.


OH, DELROY, IK VIND HET ECHT HEEL ERG VOOR JE.


BEDANKT.




WE ZITTEN NIET IN DE REALITEIT, HÈ?
DAT HANGT ERVAN AF WAT JE VERSTAAT ONDER REALITEIT.


ALS HET BLOEDT, IS HET ECHT


...N DAT GEVAL, JA EN NEE. IN WERKELIJKHEID ZIJN JULLIE – MARK, STELLA EN JIJ – VERDWAALD IN EEN KLEIN GEDEELTE VAN DE TUNNELS...


...MAAR .EMAND HEEFT EEN LABYRINT OPGESTELD GEBASEERD OP JULLIE VERLEDEN. ZE WILLEN DAT JULLIE ERIN VERDWALEN
.N ONZE SPIJT EN ONZE ANGST


SUFFERDS.
PRECIES.



HEB JE HET MONSTER GEZIEN DAT JE VOLGT?

HIJ LIJKT NIET VEEL VOOR TE STELLEN.

JA.

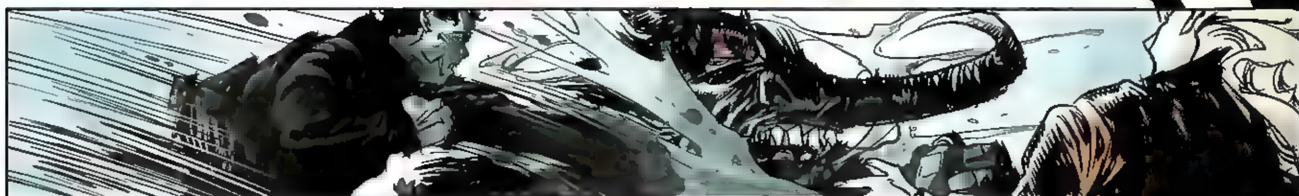
HIJ IS... HIJ IS IN DEZELFDE DIMENSIE ALS IK. EEN DIMENSIE VAN PURE INFORMATIE.

WAT MIJ BETREFT ZAG HIJ ER WEL HEEL TASTBAAR UIT.

NATUURLIJK: DIE DIMENSIE BEVINDT ZICH IN JE GEEST. IN DE JOUWE, DIE VAN MARK, VAN STELLA, VAN DE DAKLOZEN.

DE MINOTAURUS IS NIET IN HET LABYRINT. DE MINOTAURUS *IS* HET LABYRINT. DAT WAT ZICH IN JULLIE ZELF BEVINDT.

WAS JE OP ZOEK NAAR MIJ, VRIEND?




GENOEG ZO.

HET MONSTER 'S VERDWENEN

IK HEB GEZ EN WAT
IK WEET 'T
GA JE ME OOIT VERGEVEN, VOOR J RAKEE?

DAT ZOU ZIJ GEWILD HEBBEN

DOOD ZE! DOOD ZE ALLEMAAL!

WE HEBBEN JULLIE MONSTER VERNIETIGD. DENK NA, JONGENS. VOLGEN JULLIE DIE EIKEL LIEVER IN ZIJN VAL...

...OF WORDEN JULLIE ONZE VRIENDJES?

WE NOEMEN HEM DE PROF OMDAT HIJ EEN SUPERBELANGRIJKE PROF WAS VOOR HIJ OP STRAAT BELANDDE. HIJ HEEFT ONZE GROEP DERTIG JAAR LANG OP EEN VREEMDE MANIER GELEID.

HIJ HEEFT EEN MEISJE GEVONDEN EN HAAR ZWANGER GEMAAKT. DAT GEBEURT HIER WEL VAKER. ZE IS GESTORVEN IN HET KRAAMBED.

DAT GEBEURT HIER OOK WEL VAKER

HEEL JAMMER, MAAR... WE HEBBEN NIET VEEL TIJD.

WAT WILLEN JULLIE WETEN?

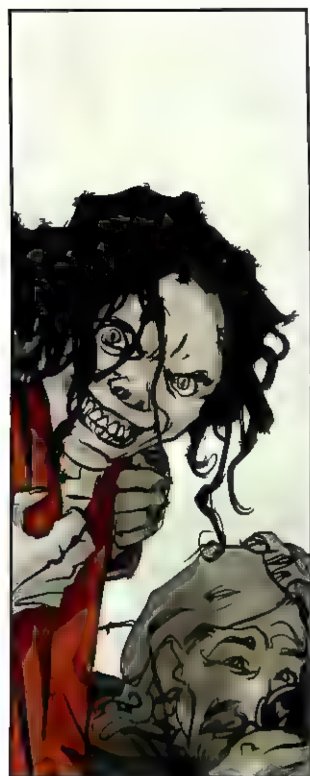
ALLES OVER ARCHIBALD TS'AI.

IK ZAL HET JULLIE LATEN ZIEN

DIE DEBIEL, DAT IS JAKOB, DE ZOON VAN DE PROF. HET GING NIET GOED IN ZIJN HOOFD.
OP ZIJN VIJFDE BEGON HIJ RATTEN IN BRAND TE STEKEN
VERVOLGENS... IS HIJ EEN STAPJE VERDER GEGAAN
ER WORDEN MASSA'S VERHALEN VERTELD OVER WAT HIJ HEEFT GEDAAN. SOMMIGE HEBBEN ZELFS DE KRANTEN GEHAALD.
WAAROM HEBBEN JULLIE HEM NIET TEGENGEHOUDEN?
WE WAREN BANG.
NIET GENOEG, EIGENLIJK.
AF EN TOE GING JAKOB ZICH DAARBOVEN VERMAKEN. TOTDAT HIJ HET ERGST MOGELIJKE SPEL ONTDEKTE.
HUN FAMILIES WAREN RIJK. HUN VERDWIJNINGEN BLEVEN DUS NIET ONOPGEMERKT, EN DE POLITIE GING ZICH ERMEE BEMOEIEN.
WE BESLOTEN DAT HET GENOEG WAS GEWEEST
MAAR OP DAT MOMENT
IK HEB EEN VOORSTEL VOOR JULLIE










WHAT NOW MY LOVE..

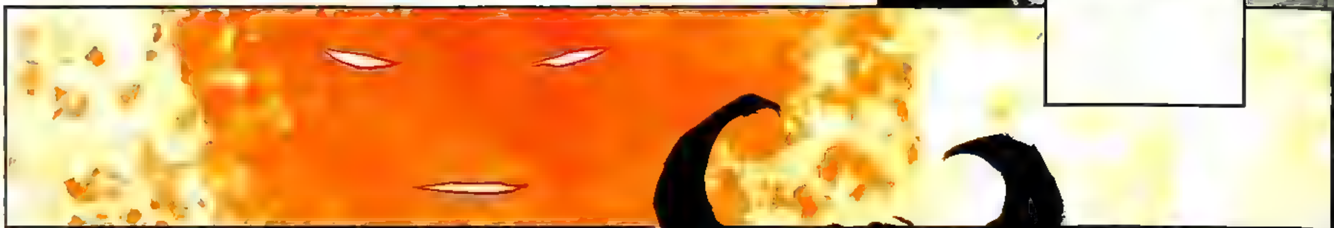












..VERANDERDE JAKOB.









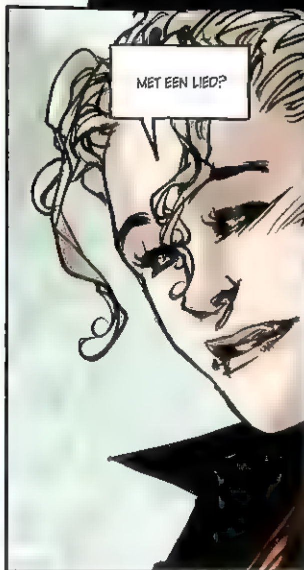


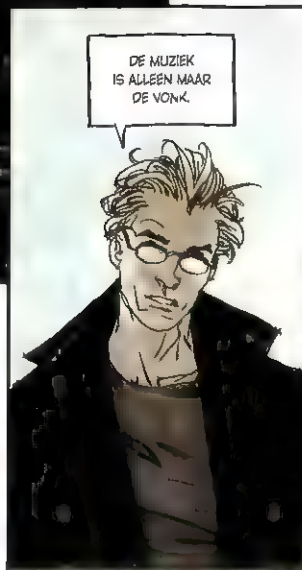


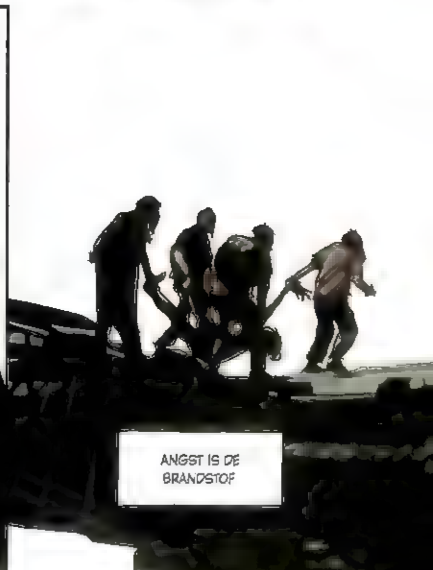


CUTTING 37 EDGE



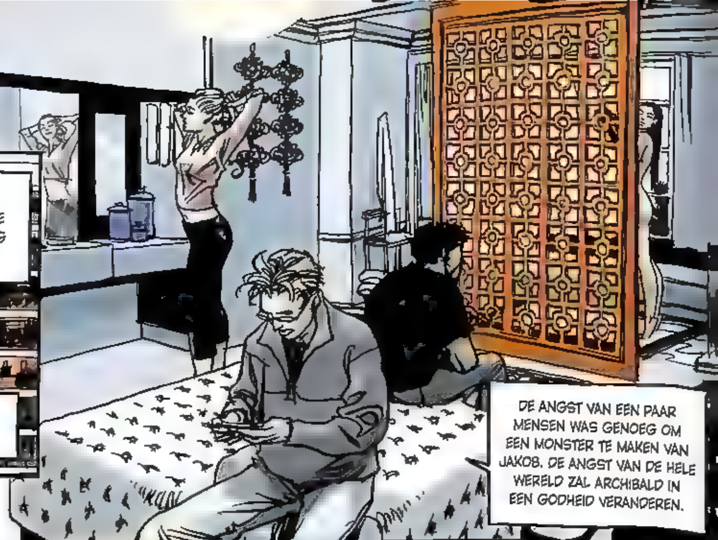


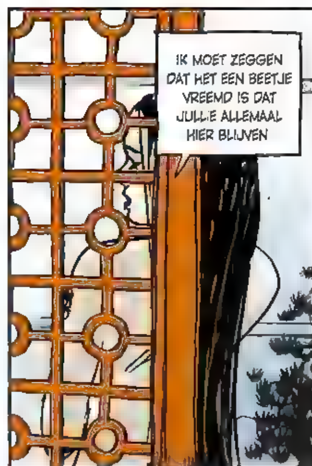




DOOR DE CRISIS BEREIKT DE ONTZETTING EEN ONGEKENDE HOOGTE. MENSEN ZULLEN COMPLEET MACHTELOOS ZIJN. DOODSBANG.













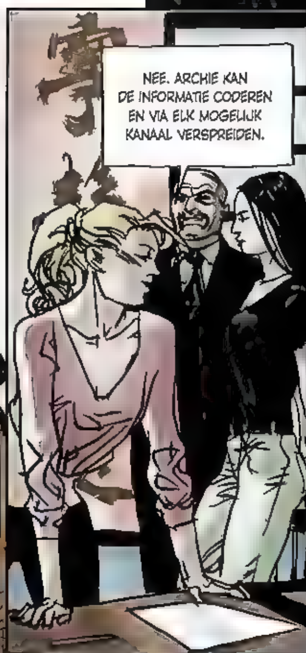











NEE. ARCHIE KAN DE INFORMATIE CODEREN EN VIA ELK MOGELIJK KANAAL VERSPREIDEN.

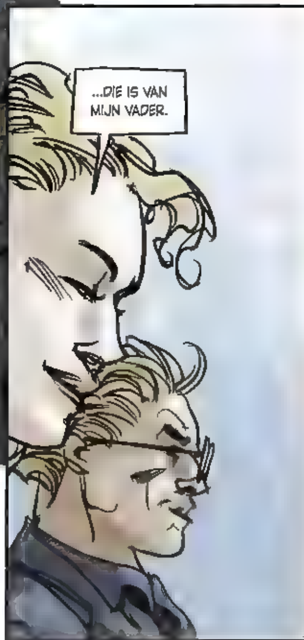

WE MOETEN HEM NU VINDEN.
HIJ IS IN DUBAI
WAT ..?


IK HEB GELEERD DE SPIEGEL TE GEBRUIKEN. DE TIJD DIE WE IN HET LABYRINT HEBBEN DOORGEBRACHT WAS ALLEEN MAAR EEN ILLUS E, TOCH? DIE BESTOND ALLEEN MAAR IN ONZE GEEST...


...MAAR MIJN GEEST IS BEST WEL COOL.


STELLA, IK KAN JE WEL ZOENEN.
IN JE DROMEN, SCHAT


MAAR WAAR IN DUBAI?
IN EEN WOLKENKRABBER DIE EEN MAAND GELEDEN IS OPGELEVERD. EN DE KERS OP DE TAART...


...DIE IS VAN MIJN VADER.


WAT DOEN WE ALS WE EENMAAL DAAR ZIJN?


WE DODEN HEM.
EN ALS ER EEN PROBLEEM IS? HET LOT VAN DE WERELD MAG NIET AFHANGEN VAN EEN ENKELE KOGEL. ZELFS NIET ALS 'M AFSCHIET.


AURORA, IK ZWEER DAT WE DIE IDIOOT AFMAKEN.


IK HEB ALLEEN TWEE DRONES NODIG.





WE ZIJN PRECIES OP TIJD. ARCHIBALD LANCEERT DE CRISIS.




ZENUWACHTIG?

ABSOLUUT. EN JIJ?
OOK.

HET MOET WEL RAAR VOOR JE ZIJN, MET JE MOEDER DIE BIJ DE KERK HOORT ..
MIJN MOEDER IS EEN SCHAT, MAAR ZE WIST ER NIKS VAN. ZE WIST NIET WAAR ZE IN TERECHTKWAM.

WE HEBBEN WEL ERGERE PROEVEN GEDAAN DAN DEZE
ECHT NIET.
OKÉ, NIET ECHT. MAAR HET GAAT ALLEMAAL GOED KOMEN.

JE BENT EEN HEEL EIND GEKOMEN, MARK
WIJ ALLEMAAL

HET WAS GRANDIOOS. DODENG, GEVAARLIJK, SOMS ABSURD . . MAAR GRANDIOOS.
WE WAREN EEN MOOI TEAM.

DAT IS NOG STEEDS ZO.

ZO ONTSTAAT ER EEN NIEUWE WERELD.

UIT HET STOF, DE CHAOS EN DE TRANEN.

U ZULT ONTDEKKEN DAT U NIETS MEER HEBT OM UW SCHULD MEE AF TE BETALEN.



ER IS GEEN GELD MEER OVER VOOR UW KINDEREN. GEEN INVESTERING, GEEN PENSIOEN, GEEN ZEKERHEID.

TJA!

DE WERELD-ECONOMIE STAAT OVERAL IN BRAND.

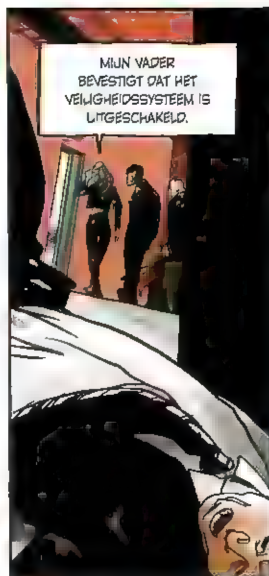



K BEN STELLA ORSINI DEL GIGLIO. MIJN VADER HEEFT GEBELD OM DOOR TE GEVEN DAT IK ERAAN KWAM


DE BEWONER HEEFT DIT HELE GEBOUW AFGEHUURD.
IK WEET ZEKER DAT HIJ DOLBLIJ ZAL ZIJN ALS HIJ MIJ ZIET.
DAT ZOU ME VERBAZEN..


JAMMER DAN.

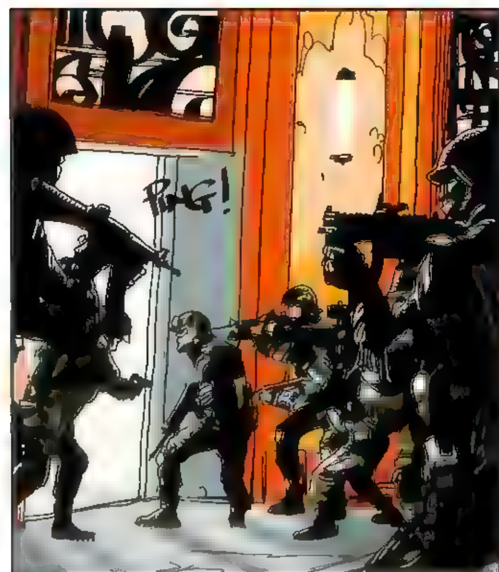

U VRAAGT ZICH AF WAAROM IK DAT HEB GEDAAN. WAAROM IK DE WERELD OP DE KNIEËN HEB GEBRACHT.


MIJN VADER BEVESTIGT DAT HET VEILIGHEIDSSYSTEEM IS UITGESCHAKELD.


H J ..CKT IEMAND MET EEN OPEN GEEST.
HIJ HEEFT ALTIJD EEN HEKE.. GEHAD AAN DE KERK. HIJ HAD .. EVER GEZIEN DAT MIJN MOEDER GING BRE EN


VERDOMME! ARCH E IS AL OP DE SCHERMEN
DAT IS TE VROEG!
HIJ WIST DAT WE ERAAN KWAMEN.


EN DAT IS EEN LEGITIEME VRAAG. EN HET ANTWOORD IS...


PING!


BRRT


. ALLEEN OP DE KN EËN KUNT U ME ADOREREN







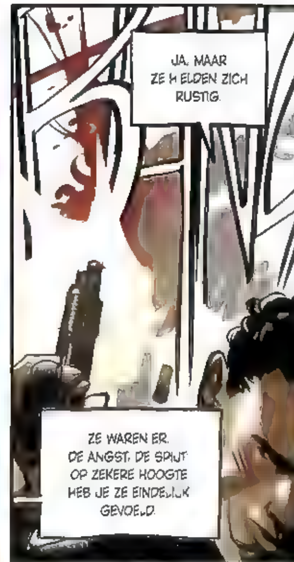

IK HEB DE WERELD LATEN INSTORTEN; MAAR IK BEN NIET VAN PLAN HEM TE VERNIETIGEN. IK GA DE TAK WAAROP IK ZIT NIET DOORZAGEN.
MAAR U ZULT ÉÉN DING MOETEN ACCEPTEREN




IK DENK TOCH DAT EEN GEWONE BOM MEER EFFECT HAD GEHAD.


WEET JE, JE BENT LANG NIET ZO'N MONSTER ALS JE DENKT DAT JE BENT
O NEE?


IN HET LABYRINT HEB JE VISIOENEN GEKREGEN... NET ZOALS WIJ ALLEMAAL.


JA, MAAR ZE HIELDEN ZICH RUSTIG.
ZE WAREN ER. DE ANGST, DE SPIJT OP ZEKERE HOOGTE HEB JE ZE EINDELIJK GEVOELD.


ER IS NOG HOOP VOOR JE, VRIEND

U HEBT GEEN WOORD TE ZEGGEN OVER WAT ER VERDER GEBEURT. U HEBT GEEN ENKELE MACHT.

WE ZIJN ER.

SORRY DAT IK JULLIE STOOR...

U BENT NIET INTELLIGENT GENOEG, NIET STERK GENOEG. U BENT OP UW KNIEËN EN U BENT BANG VOOR MIJ... TERECHT.

...MAAR IK VOND HET NIET LEUK ZOALS WE UIT ELKAAR ZIJN GEGAAN.

JE WILDE ONS STOPPEN MET ZWEEPJES?

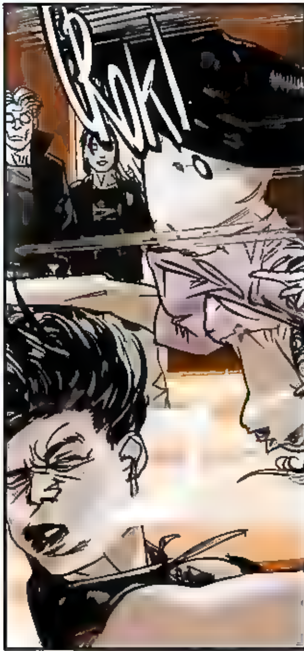
IN ONZE HANDEN ZIJN ZE HEEL WAT GEVAARLIJKER DAN VUURWAPENS.

INDRUKWEKKEND, MAAR WE ZIJN HET NATUURLIJK EENS OVER HET FEIT DAT CHUCK NORRIS VEEL GEVAARLIJKER IS. MAAR OCH, CHUCK NORRIS!

HUH?

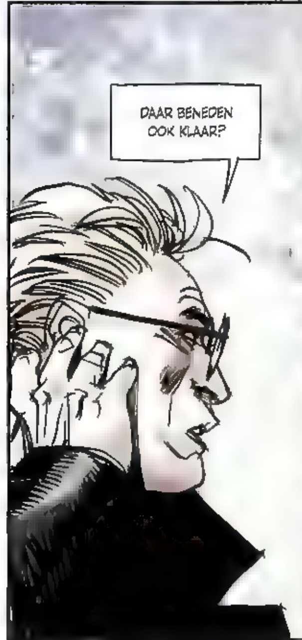
HIJ HEEFT ME DIT GELEERD.

U HEBT GEEN VERDEDIGING.



BOK!

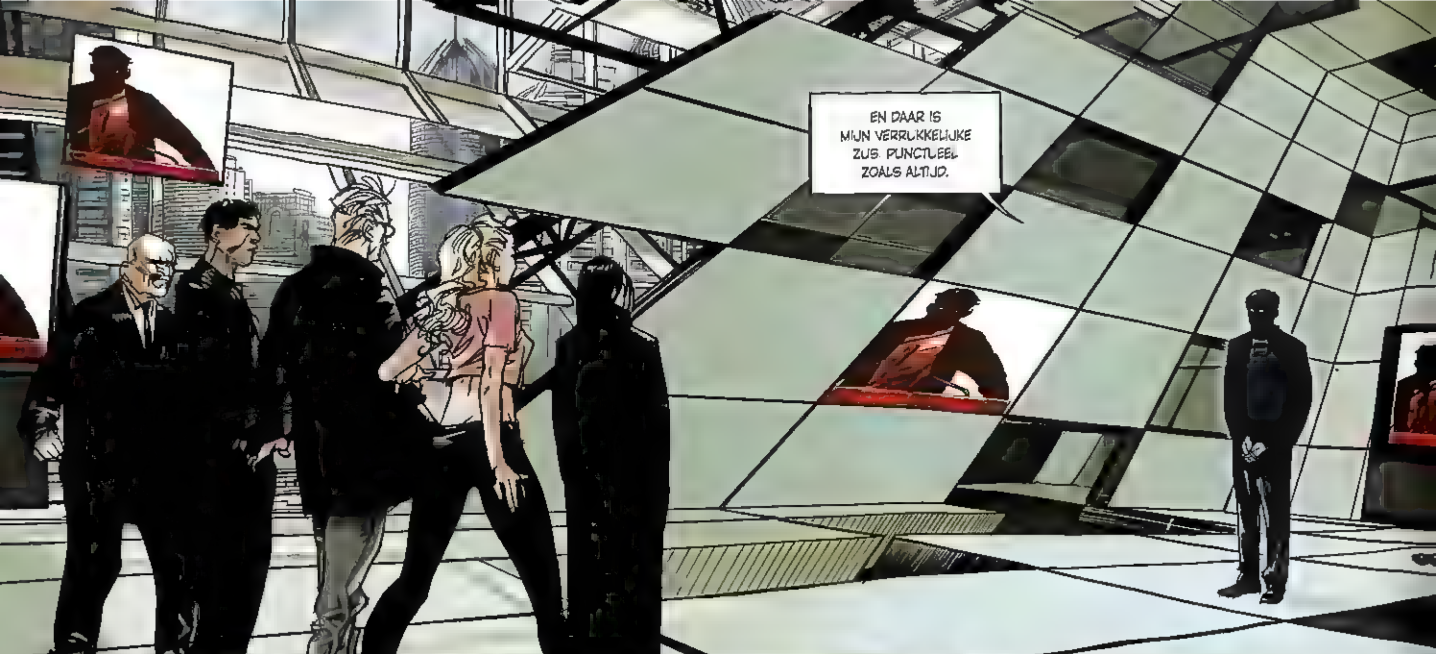

HEB JE JE GEAMUSEERD?

GING WEL.

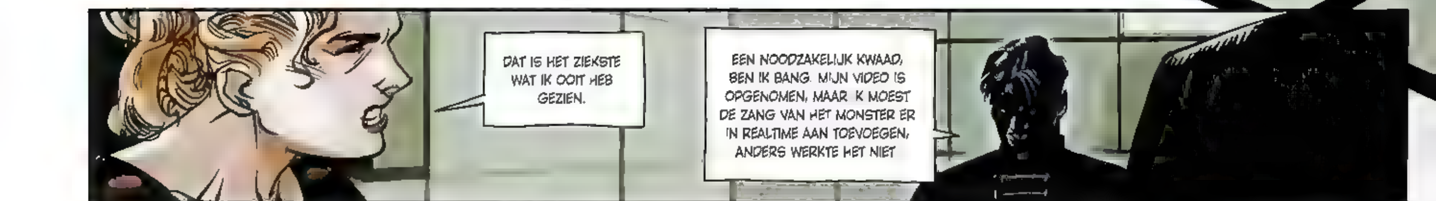
HOE GAAT HET MET HET HACKEN?
KLAAR. DIT SCHATJE 'S VERBONDEN AAN DE ANDER, EN WE ZIJN VERBONDEN AAN HET UITZENDSYSTEEM.

DAAR BENEDEN OOK KLAAR?

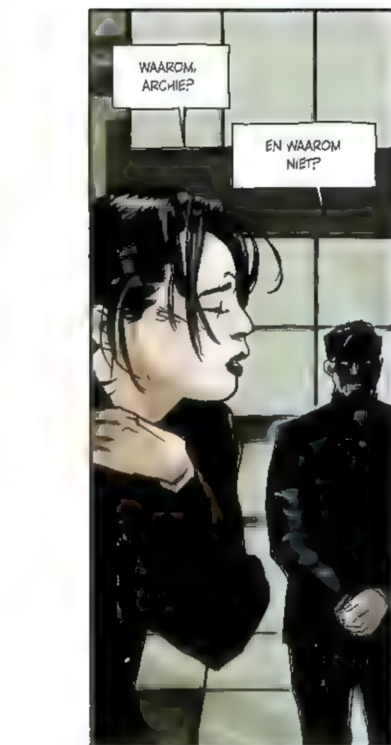
KLAAR

KOM.

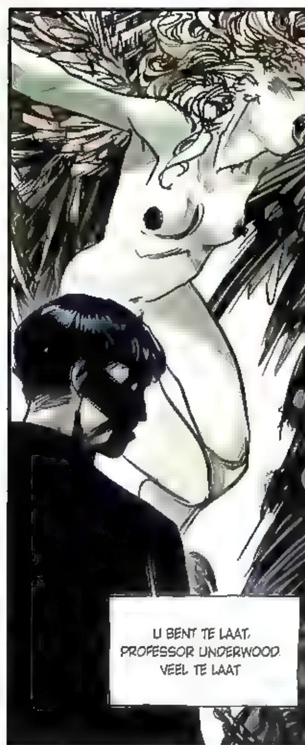

EN DAAR IS MIJN VERRUKKELIJKE ZUS. PUNCTUEEL ZOALS ALTIJD.

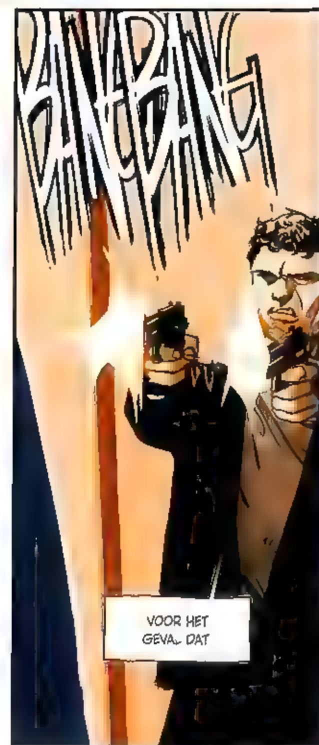

EEN S RENE IN LEVENDEN LIJVE DIE HAAR ANGST DE HELE WERELD IN ZINGT.


DAT IS HET ZIEKSTE WAT IK OOIT HEB GEZIEN.
EEN NOODZAKELIJK KWAAD, BEN IK BANG. MIJN VIDEO IS OPGENOMEN, MAAR K MOEST DE ZANG VAN HET MONSTER ER IN REALTIME AAN TOEVOEGEN, ANDERS WERKTE HET NIET


WAAROM, ARCHIE?
EN WAAROM NIET?


U BENT EEN ZIEKE SMEERLAP.

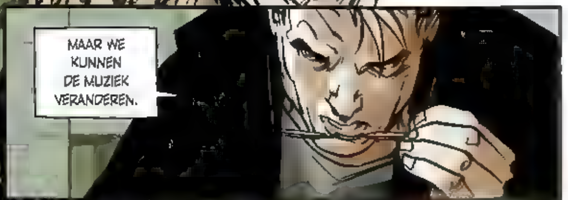

U BENT TE LAAT, PROFESSOR UNDERWOOD. VEEL TE LAAT


VOOR HET GEVAL DAT






IK BEN SLECHTS PURE INFORMATIE. U KUNT MIJ NIET BEREIKEN.


MAAR WE KUNNEN DE MUZIEK VERANDEREN.

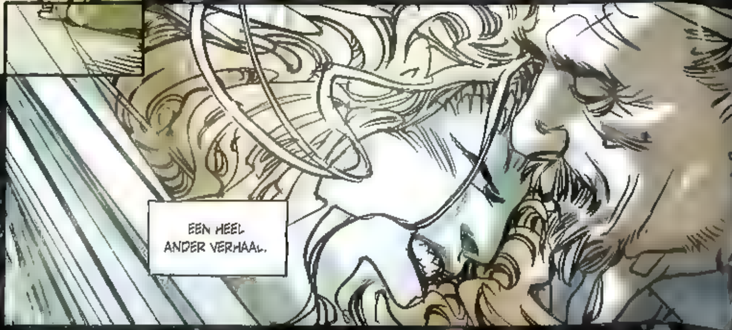



MIJN LIEFSTE...

...HET IS TIJD OM OP TE TREDEN





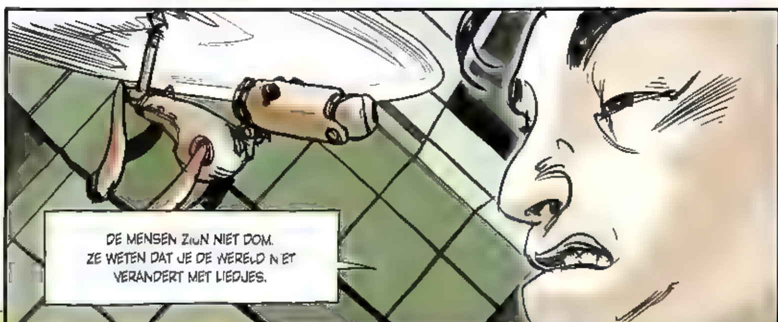





ZOU ER NIET IETS MOETEN GEBEUREN?




IS DAT ALLES WAT JULLIE IN HUIS HEBBEN? EEN NIEUWE GELUIDSBAND?


DE MENSEN ZIJN NIET DOM. ZE WETEN DAT JE DE WERELD NIET VERANDERT MET LIEDJES.








HIJ HEEFT GELIJK
OH JA?


JAKOB HEEFT DE DAKLOZEN IN BRAND GESTOKEN. ARCHIBALD HEEFT DE PLANEET IN BRAND GESTOKEN. ZE HEBBEN HET NIET BIJ WOORDEN ALLEEN GELATEN. ZE HEBBEN GEHANDELD.


KOM


HIJ WEET WAT
HIJ DOET.


IK HEET MARK
UNDERWOOD. IK BEN
GEEN GOD, GEEN
MILJARDAIR, GEEN
GOEROE. GEWOON
EEN MAN.


CRACK
EN. IK. GA. N ET. OP.
MIJN KN.EËN










IMBEC EL


EEN ATOOMBOM
ZOU ME A.LEEN MAAR
KIETE.EN


...EN JIJ,
JIJ SLAAT ME?

DIT LICHAAM WAAR IK IN WOON, IS NIETS. IK WOON IN DE GEEST VAN DE GEHELE MENSHEID.

DENKEN JULLIE ECHT TE KUNNEN WINNEN?

JE MACHT IS AFHANKELIJK VAN ONZE ANGST, EN DIE KRIJG JE NIET VAN ME. IK BEN NIET BANG VOOR JE, ARMZALIGE KLOOTZAK. JE SNAKT NAAR MACHT, OMDAT JIJ...

DAAR GAAT HET NIET OM.



...JIJ BENT BANG VOOR ONS.




WAT...?


TSS TSS.

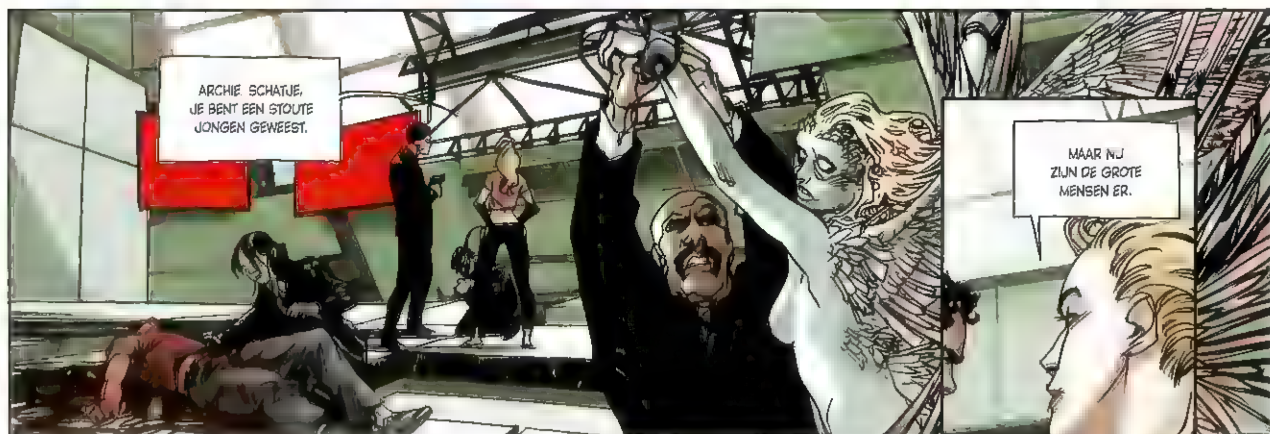

IK BEN EEN GOD!
NEE, JE BENT EEN IMBECIEL.


LEUK PAK, TROUWENS.




AARGH.
GROK!

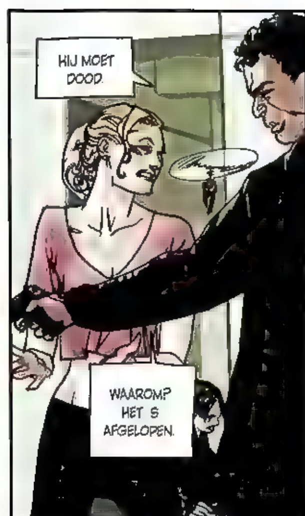

MARK HEEFT AAN DE WERELD LATEN ZIEN DAT HET MOGELIJK IS JE TE VERZETTEN. HIJ HEEFT ONS HOOP GEGEVEN EN HOOP IS VEEL STERKER DAN ANGST


ARCHIE, SCHATJE, JE BENT EEN STOUTE JONGEN GEWEEST.
MAAR NU ZIJN DE GROTE MENSEN ER.

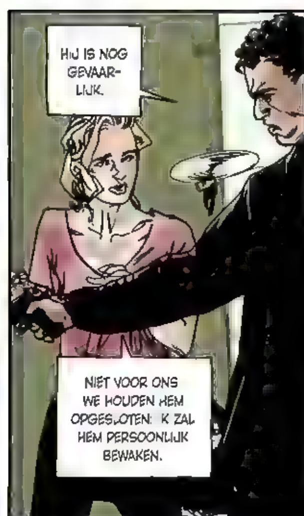




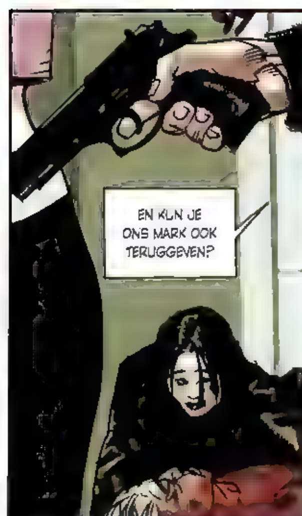
GENOEG...



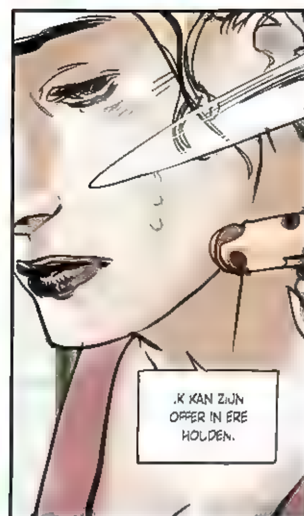
HIJ MOET DOOD.
WAAROM? HET S AFGELOPEN.



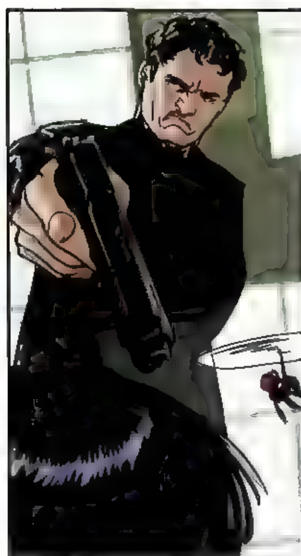
HIJ IS NOG GEVAAR-LIJK.
NIET VOOR ONS. WE HOUDEN HEM OPGES.OTEN. K ZAL HEM PERSOONLIJK BEWAKEN.

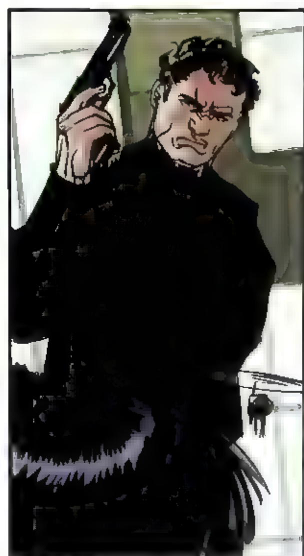


EN KUN JE ONS MARK OOK TERUGGEVEN?



.K KAN ZIJN OFFER IN ERE HOUDEN.







RMRHRR..



MARK!


IS HET AFGELOPEN?
JA.
IK ZIE NIKS.

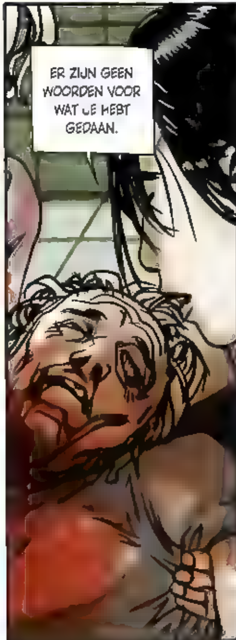

JE BRIL IS KAPOT, DOMME GROTE BABY.
IK HEB GELUK GEHAD.

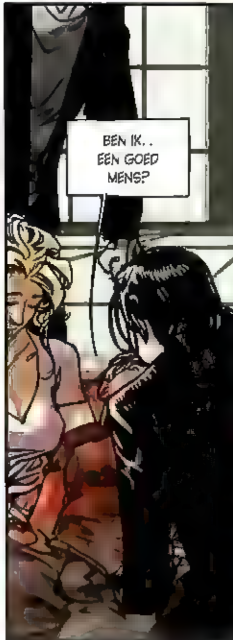

GELUK?


u.RAKEE HEEFT GEEN AFSCHEID KUNNEN NEMEN.


WE LATEN JE N ET GAAN, VRIEND.


IK BEN AL WEG, MAAR BEDANKT


ER ZIJN GEEN WOORDEN VOOR WAT JE HEBT GEDAAN.


BEN IK. . EEN GOED MENS?


DE BESTE VAN ALLEMAAL.


OKÉ DAN...



IERLAND, EEN JAAR LATER.

WE HEBBEN HET ER NOG WEL OVER, MAAR... IN HET KORT: HET IS VOORBIJ.

VOORBIJ-VOORBIJ?

JA. LEVIATHAN HEEFT DE LAATSTE SPOREN VAN DE MACHTSOVERNAME-POGING VAN JE BROER GEWIST. WE HEBBEN NOG NOOIT ZOVEEL MENSEN GEHOLPEN.

IK KAN JE NOOIT GENOEG BEDANKEN DAT JE MIJN PLAATS HEBT INGENOMEN BIJ LEVIATHAN.

JE HEBT ME DE CONTROLE GEGEVEN OVER EEN VAN DE BELANGRIJKSTE FINANCIËLE ONDERNEMINGEN VAN DE WERELD, EN JE BEDANKT MIJ?



DAT WAS ALLEMAAL TE VEEL GELD VOOR MIJ.

JAMMER DAT MARK EN JIJ ELKAAR NIET EERDER HEBBEN LEREN KENNEN. JULLIE ZOUDEN GOED MET ELKAAR OVERWEG HEBBEN GEKUND.

VAST.

MAAR GOED, IK HAD HET NOOIT GERED ZONDER MENEER MACZIEWSKI. JE HAD GELIJK. HIJ IS GEWELDIG.

HIJ KOMT DEZE ZOMER MET ZIJN GEZIN.

HIJ HEEFT EEN GEZIN?

GETROUWD, TWEE KINDEREN. WAAROM DENK JE DAT HIJ ONS TOT HET EIND HEEFT GEHOLPEN?

ER IS NOG IETS WAAROVER IK HET AL LANG MET JE WIL HEBBEN.

VOOR DE DAG ERMEE.

MIJN ADVISEUR HAD GELIJK. WE ZIJN DICHTER DAN OOIT BIJ EEN OPLOSSING.

IK DENK DAT IK EEN ZWAKKE PLEK HEB GEVONDEN IN JE BOL. JE KUNT BERICHTEN ONTVANGEN, NIEUWS: GECODEERDE INFORMATIE. ALS ER EEN CODE IS, ZOALS WOORDEN OF GETALLEN, VERDWIJNT DIE NIET, DIE KEERT NIET TERUG IN ZIJN VERLEDEN. DAT IS BEST EEN GROTE ZWAKKE PLEK.

MIJN TEAM DOET ZIJN BEST ER CHOCOLA VAN TE MAKEN.

HÉ!

AL HIER?! WANNEER BEN JE AANGEKOMEN?

GISTER-OCHTEND.





















Francesco Rimi

EINDE

CUTTING EDGE

[telb. zn.]
* snijkant, scherpe kant (*van mes*)
* absolute voorhoede, (*spraakmakende*) avant-garde

[bn., attr.]
* allermodernst, allernieuwst, avant-garde-

Van Dale Groot woordenboek Engels-Nederlands



Wetenschappers, kunstenaars, onderzoekers.
De financieringsgigant Leviathan doet de allerbesten op hun specifieke terrein een voorstel, deel te nemen aan een ongelooflijke en zelfs levensgevaarlijke onderneming. Het volbrengen van twaalf taken. Alleen de man of vrouw die de laatste proef van deze Dodecathlon met succes aflegt, zal zich de kampioen van de mensheid kunnen noemen, de laatste held. De Hercules van deze tijd...

De strijd om de magische spiegel is beslecht. Léon heeft de andere deelnemers erin geluisd en ging er met de spiegel vandoor. Maar wat hij in de spiegel ziet maakt hem zo bang dat hij zich terugtrekt uit de Dodecathlon...
Macziewski maakt Mark, Stella en Delroy duidelijk dat de eindstrijd in zicht komt. En Mark ontmoet eindelijk de mysterieuze Aziatische die hem al sinds de dood van Jirakee achtervolgt. Hoe onvoorstelbaar ook, het lijkt erop dat zij de toekomst kan voorspellen. Algauw wordt duidelijk dat de deelnemers aan het eind van de reis zijn gekomen. Oftewel... op het scherp van de snede.

Stertekenaar **Mario Alberti** werkte onder meer aan *Nathan Never*, *Legs Weaver* en *Morgana*. Schrijver en romanticus **Francesco Dimitri** - *Alice in Stoomland* wordt in zijn geboorteland Italië tot een van de besten van de jongste generatie fantasy- auteurs gerekend.

UITGEVERIJ 4


9 789024 574445